

CONVOCATORIA para participar en el Proyecto *Cambiar de Máscara*

(XII Bienal de Arte de La Habana, 2015)



Cambiar de máscara es un proyecto colectivo de creación in situ concebido por el artista de la plástica Manuel López Oliva (con reconocida trayectoria nacional e internacional), y conformado junto a su Asistente Profesional Denev Terry (Historiadora y Analista de Artes visuales) que funciona como Curadora del mismo.

Se trata de un taller que se realizará durante los días activos de la Bienal. Estará integrado por **co-creadores** especialistas de distintas disciplinas que devendrán guías de pequeños grupos de público seleccionados inicialmente. Los mismos trabajarán en la correspondiente bóveda de La Cabaña para fabricar, según sus enfoques, distintos tipos máscaras y mascaradas (reales o virtuales).

Con el objetivo de recrear el concepto MÁSCARA, podrá objetivarse o documentarse éste en términos artísticos, artesanales, antropológicos, de diseño, moda, estética corporal, teatral, etc., teniendo en cuenta que máscara no es sólo la que se coloca sobre el rostro humano, sino también aquellas que responden a la transformación facial o corporal, a la modificación de identidad, a la reconstrucciones fisonómicas, a la simulación u otros comportamientos de la conducta social.

Durante el tiempo de trabajo los **co-creadores** tendrán un espacio de conversatorios y diálogos sobre sus visiones acerca del tema con los asistentes –cubanos y de otras nacionalidades–. El taller concluirá con la muestra de lo realizado y un performance autoral también conectado al principio universal de la máscara.

Convocamos a profesionales de diferentes especialidades a que conciban ideas múltiples sobre el tema y comuniquen su interés en integrar el grupo de co-creadores de esta actividad, de modo que luego podamos tener un encuentro preliminar y empezar a caracterizar sus funciones al respecto.

Entre los profesionales que pueden convertirse en **co-creadores** del Proyecto **Cambiar la Máscara**, están los siguientes:

- Artistas de la plástica: escultores, pintores o fotógrafos, videastas (preferiblemente jóvenes)
- Críticos de Arte

- Periodistas especializados
- Diseñadores gráficos, objetuales, escenográficos y de vestuario.
- Psicólogos
- Artesanos de todos los géneros
- Especialistas en cirugía estética
- Tatuadores profesionales
- Maquillistas (sobre todo de teatro y cine)
- Sexólogos
- Antropólogos
- Arqueólogos
- Artistas culinarios o chefs
- Teatristas y coreógrafos (específicamente de danza)

Etc.

Los interesados deben dirigirse a:

Deney Terry (Curadora del Proyecto) a través de los siguientes contactos:

lomani@cubarte.cult.cu / Telf.: 641 7605 / Taller del artista: Calle Paula No. 202.
Esq. a Habana. Habana Vieja

También por este medio pueden solicitar las aclaraciones pertinentes

La convocatoria permanecerá activa hasta el 10 de marzo de 2015