OFICINA DEL HISTORIADOR · CIUDAD DE LA HABANA

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2019

HABANA 500

LEAL A LA HABANA

EDICIONES BOLOÑA

PUBLICACIONES DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR

PROGRAMA DE PRESENTACIONES

DEL 8 AL 22 DE FEBRERO
PLAZA DE ARMAS

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2019 PROGRAMA DE PRESENTACIONES

LEAL A LA HABANA
EDICIONES BOLOÑA
PUBLICACIONES DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR

Viernes 8 de febrero, 10:00 a.m.
Presentación especial de *El Sincopado habanero*
Boletín del Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas
Presentadora: Miriam Escudero

Sábado 9 de febrero, 10:00 a.m.
Ruta del Libro y las publicaciones periódicas
Salida: Museo de la Ciudad
Paradas: Casa de la Poesía, Biblioteca Histórica, revista *Opus Habana*, Ediciones Boloña

Viernes 15 de febrero, 10:00 a.m.
Experiencias culturales en el Palacio del Segundo Cabo: estrategias para la participación, la interpretación y la creación.
Autoras: Onedys Calvo, Yenny Hernández y Yainet Rodríguez
Edición: Norma Suárez / Diseño: Claudio Sotolongo y Miguel Leiva
Presentadora: Katia Cárdenas Jiménez

Incesante desafío...
Autora: Yainet Rodríguez
Edición: María Elena Vinueza y Carmen Souto / Diseño: Ernesto Niebla y Saidi Boza
Presentadora: Luz Merino Acosta

Coloquios: Presencias europeas en Cuba. Memorias 2017-2018
Autores varios
Edición: Norma Suárez / Diseño: Yadira RG
Presentadora: Leonor Amaro
Desde múltiples aristas, estas tres publicaciones dan cuenta del proceso de trabajo, concepción y puesta en marcha del proyecto de uso cultural del Centro para la interpretación de las relaciones culturales Cuba-Europa: Palacio del Segundo Cabo.

Viernes 15 de febrero, 3:00 p.m.
Colaboración con Ediciones Polymita
Cuba: arqueología y legado histórico
Autores varios / Dirección editorial: Julio Larramendi
Editor científico: Armando Rangel
Edición: Silvana Garriga / Diseño: Daylín Valladolid
Presentadora: Silvana Garriga
Un libro escrito con enfoque multidisciplinar donde se exponen resultados novedosos, a partir del trabajo que durante años viene haciendo un conjunto de arqueólogos cubanos en bien de esta ciencia.

Sábado 16 de febrero, 10:00 a.m.
Haydée Arteaga: raíz siempre viva
Autores: Xiomara Calderón Arteaga y Alejandro Fernández Calderón
Edición: Guadalupe Rouco / Diseño: Claudia Hernández Cabrera
Presentador: Eusebio Leal Spengler
La historia de La Señora de los Cuentos (1915), figura cimera de la narración oral en Cuba y en Latinoamérica, se recoge en este testimonio; no solo en la voz de su protagonista, sino en la de sus familiares y amigos.
(Niños y adultos homenajearán a esta centenaria mujer con la narración de historias contadas por ella. Coordina: Grupo Teatral Espacio Abierto

Sábado 16 de febrero, 3:00 p.m.
La Habana nuestra de cada día
Autora: Laidi Fernández de Juan
Edición: Eliana Dávila / Diseño: Gretel Ruiz-Calderón
Presentador: Francisco López Sacha
La autora acude al género de crónica para abordar con total desenfado pasajes de costumbres, detalles, hábitos y humor entrelazados, como rasgos inherentes al cubano de hoy y de siempre.

Domingo 17 de febrero, 10:00 a.m.
Severiano de Heredia. El mulato cubano alcalde de París
Autor: Paul Estrade
Edición: Mario Cremata Ferrán / Diseño: Gretel Ruiz-Calderón
Presentador: Mario Cremata Ferrán
Ensayo biográfico modélico sobre este habanero que logró abrirse paso en Francia hasta alcanzar altos cargos públicos. Llegó a ser alcalde de París, así como el primer ministro negro que tuvo Europa.

Domingo 17 de febrero, 3:00 p.m.
Cecilia Valdés o la Loma del Ángel
Edición anotada: Reynaldo González y Cira Romero
Edición: Vitalina Alfonso / Diseño: Themis G. Ojeda
Presentadora: María del Carmen Barcia
Edición anotada de este clásico de la literatura cubana decimonónica, a partir de la original (1882) cuidada por el autor. Se descartan torcidas versiones posteriores, así como reiteración de tendencias e intereses que desvirtuaron cuanto está explícito en el texto como alegato anticolonialista y antirracista.

Lunes 18 de febrero, 10:00 a.m.
Para no olvidar. Libro Cuarto (en idiomas español e inglés).
Autor: Eusebio Leal Spengler
Edición: Mario Cremata Ferrán / Diseño: Carlos A. Masvidal
Presentador: Eusebio Leal Spengler
Comprende los grandes hitos desarrollados por la Oficina del Historiador desde 2010 hasta la fecha. Con la guía certera de su principal artífice, el doctor Eusebio Leal Spengler, se presentan 75 obras a modo de un antes y después.

Lunes 18 de febrero, 3:00 p.m.
Los poetas de la guerra
Edición: Mario Cremata Ferrán / Diseño: Claudia Hernández Cabrera
Presentadora: Nancy Morejón
Aparecido en Nueva York en 1893, en palabras de su prologuista y ferviente animador José Martí, este volumen se propuso salvar «todo lo que pensaron en nuestros días de nación los que tuvieron fuego y desinterés para fundarla».

Martes 19 de febrero, 10:00 a.m.
Pedro Blanco, el negrero. Mito, realidad y espacios
Autora: María del Carmen Barcia Zequeira
Edición: Yailuma Vázquez / Diseño: Joyce Hidalgo-Gato
Presentadora: Cira Romero
Un personaje histórico convertido en mito, no solo por la ingente fortuna que amasó tras lograr sobrevivir a los complejos entramados del tráfico de africanos, sino porque su vida, en sus claroscuros, da fe de lo inconstante de cada existencia humana.

Martes 19 de febrero, 3:00 p.m.
Los cines de La Habana
Autoras: María Victoria Zardoya y Marisol Marrero
Edición: Silvana Garriga / Diseño: Carlos A. Masvidal
Presentadoras: Isabel Rigol y Ángela Rojas
Este libro transita por el largo proceso mediante el cual el cine se desprende de su antecedente teatral para adquirir identidad propia, según los requerimientos de los espectadores, los equipos exigidos para la proyección y su función animadora en la trama urbana.

Miércoles 20 de febrero, 10:00 a.m.
Crónicas habaneras
Autor: Alejo Carpentier
Edición: Eliana Dávila / Diseño: Claudia Hernández Cabrera
Presentadora: Graziella Pogolotti
En vísperas del medio milenio de su fundación, la publicación de esta antología nos convoca al recuento del legado de quien contribuyó a la construcción del mito de La Habana.

Miércoles 20 de febrero, 3:00 p.m.
La memoria compartida. Colección del Museo de la Ciudad de La Habana
Autora: Raida Mara Suárez Portal
Edición: Eliana Dávila / Diseño: Claudia Hernández Cabrera
Presentador: Eusebio Leal Spengler
A partir de un esclarecedor panorama de los siglos XIX y XX, que es la etapa a que corresponden los exponentes, explicita los antecedentes del museo y las principales fuentes de su colección acerca de nuestra Historia emancipadora; y finalmente, referencia las piezas que componen el grueso de su catálogo.

Jueves 21 de febrero, 10:00 a.m.
Cuadernos de historia habanera (tomos IV, V, VI, VII, VIII, IX y X)
Edición: Equipo de Ediciones Boloña / Diseño: Gretel Ruiz-Calderón
Presentadora: Ana Cairo Ballester
Ediciones Boloña ha considerado oportuno reeditar los setenta y cinco volúmenes que integran la colección *Cuadernos de historia habanera.* A los primeros tres tomos, presentados en 2018, se suman ahora otros siete volúmenes.

Jueves 21 de febrero, 3:00 p.m.
Los rieles que hicieron ciudad. Tranvías de La Habana
Autor: Michael González Sánchez
Edición: Armando Núñez / Diseño: Joyce Hidalgo-Gato
Presentadora: María Victoria Zardoya
A partir del análisis histórico de la transportación pública de la ciudad desde finales del siglo XIX y durante las cinco décadas iniciales del siglo XX, este texto aborda la evolución tecnológica y empresarial de los tranvías eléctricos en La Habana.

Viernes 22 de febrero, 10:00 a.m.
O'Reilly. Calle de los fotógrafos
Autores: Grethel Morell y Arturo Pedroso
Edición: Mario Cremata Ferrán / Diseño: Claudia Hernández Cabrera
Presentador: Rafael Acosta de Arriba
El presente libro propone rescatar y valorizar la olvidada imagen de O´Reilly como afamado y tradicional corredor comercial habanero que ofreció espacio y asidero a la fotografía casi desde la introducción de la técnica y el oficio en la Isla (1840).

Viernes 22 de febrero, 3:00 p.m.
Las corridas de toros en La Habana. Una enconada polémica republicana
Autor: Santiago Prado Pérez de Peñamil
Edición: Guadalupe Rouco / Diseño: Gretel Ruiz-Calderón
Presentador: Carlos Venegas Fornias
El tema de la tauromaquia en Cuba, prácticamente desconocido, suscitó opiniones divididas a favor y en contra de la misma en la prensa habanera durante el período comprendido entre 1902 y 1959.

LEAL A LA HABANA

EDICIONES BOLOÑA

PUBLICACIONES DE LA
OFICINA DEL HISTORIADOR

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2019

Calle San Ignacio núm. 364 altos,
entre Muralla y Teniente Rey, La Habana Vieja.
(53) 7801 8180 / (53) 7869 7306 ext. 30600
ediciones@patrimonio.ohc.cu
http://publicaciones.ohc.cu