

IX TALLER DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Y MUSEOLÓGICAS

Dirección de Patrimonio Cultural

Oficina del Historiador de La Habana.

PROGRAMA CIENTÍFICO

Palacio Casa del Conde Cañongo, Plaza Vieja

4 – 6 de noviembre de 2014

MARTES 4 DE NOVIEMBRE DE 2014

9:30am Acreditación de los ponentes.

Palabras inaugurales, Dr. Eusebio Leal Spengler, Historiador de la Ciudad de La Habana.

Receso

11:00 – 1:00pm Conferencia Magistral “**Arquitectura de Museos, Desarrollo y Sostenibilidad**”, Víctor Manuel Cageao Santacruz. Jefe de Área de Infraestructuras, Subdirección General de Museos Estatales - Secretaría de Estado de Cultura, España.

1:00 – 2:30 Almuerzo

2:30 – 3:00 Panel “**El museo como dinamizador económico: una polémica necesaria**”, Raida Mara Suárez, Margarita Suárez, Antonio Quevedo, Sadys Sánchez y René González, Dirección de Patrimonio Cultural, Oficina del Historiador de La Habana.

3:00 – 3:15 **Palacio de Valle: una propuesta de patrimonio sostenible.** Sarima Jorrín, Adrián Millán, Leonor Pastrana y Patricia Castro. Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos.

3:15 – 3:30 **Relación interinstitucional para un museo sostenible.** Dora Cancio, Aliana Martínez y Miguel Hernández. Casa Simón Bolívar, Casa Guayasamín y Casa de México, Oficina del Historiador de La Habana.

3:30 – 3:45 **El manejo integrado de recursos culturales arqueológicos a escala territorial: el arte rupestre del Parque Nacional Viñales.** Michael Sánchez. Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.

3:45 – 4:00 **Planeamiento participativo para la rehabilitación integral del hábitat en el Centro Histórico de Remedios.** Clara Menéndez, EMPROY, Villa Clara.

4:00 – 4:15 **El Arca, Teatro Museo de Títeres, hacia una gestión multifacética.** Liliana Pérez. El Arca, teatro Museo de Títeres, Oficina del Historiador de La Habana.

4:15 – 4:30 **Potencialidades del patrimonio cultural cubano. Visión desde el Museo Casa Natal de José Martí, a 90 años de su fundación.** Dioelis Delgado. Museo Casa Natal José Martí, Oficina del Historiador de La Habana.

4:30 – 5:00 Debate.

MIÉRCOLES 5 DE NOVIEMBRE DE 2014

9:30 – 11:30am Conferencia Magistral “**El museo como espacio de participación ciudadana**”, Sofía Rodríguez Bernis. Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, España.

11:30 – 11:50 Receso

11:50 – 12:05pm **Proyecto Sociocultural Casa de la Diversidad Cultural Camagüeyana como estrategia de educación y prácticas sociales.** Daris Rondón, Yinet Mendoza y Oreydis Águila. Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey.

12:05 – 12:20 **El Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea de Cuba. Proyección cultural y comunitaria.** Alejandro Alonso, José Luis Pérez, Surisday Reyes y Ana Ibis Rivero. Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea de Cuba, Oficina del Historiador de La Habana.

12:20 – 1:00 Panel **“Protagonismo e intercambio. El usuario en el museo”**. Yainet Rodríguez, Onedys Calvo, Indira Collazo y Laura García. Factoría Habana y Gabinete de Arqueología, Dirección de Patrimonio Cultural, Oficina del Historiador de La Habana.

1:00 – 2:30 Almuerzo

2:30 – 3:05 Panel **“Ruta Joven, una estrategia de comunicación patrimonial”**. Lilibeth Bermúdez (moderadora), Liset Valderrama, Dariana Rodríguez y Onedys Calvo. Dirección de Gestión Cultural, Factoría Habana, Oficina del Historiador de La Habana.

3:05 – 3:20 **El Programa Social Infantil en el verano 2014**. Ingrid Fernández, Dirección de Gestión Cultural, Oficina del Historiador de La Habana.

3:20 – 3:35 **Quinta de los Molinos: un patrimonio cultural en función de la educación ambiental**. Orlando Sotolongo. Quinta de los Molinos, Oficina del Historiador de La Habana.

3:35 – 3:50 **Propuesta metodológica para la educación patrimonial**. Berta Morales. Oficina del Conservador de Santiago de Cuba.

3:50 – 4:05 **Estrategia sociocultural y de acción comunitaria desarrollada en la Maqueta de Santiago de Cuba**. Mercedes Andi6n. Oficina del Conservador de Santiago de Cuba.

4:05 – 4:20 **Refranes sobre boticas y boticarios en la Cuba colonial, una mirada hist6rica y humanística**. Gerardo Espino. Direcci6n de Patrimonio Cultural, Oficina del Historiador de La Habana.

4:20 – 4:35 **La investigaci6n como proceso de la gesti6n de colecciones en el MFH**. Lisset Gonz6lez. Museo de la Farmacia Habanera, Oficina del Historiador de La Habana.

4:35 – 5:00 Debate

JUEVES 6 DE NOVIEMBRE DE 2014

10:00 – 11:30am Panel **“Estrategias culturales para el Centro Histórico de La Habana”**. Patricia Rodríguez, Niurka Cruz, Gilberto Valladares, Gladys González y Vivian Cabrera. Plan Maestro, Proyecto Comunitario “Santo Ángel por dentro”, Habana Radio, Dirección de Cooperación Internacional, Oficina del Historiador de La Habana.

11:30 – 11:50 Receso

11:50 – 12:05pm **Museo - comunidad, una vía efectiva para el trabajo de la institución**. Clara Elena Muguercia, Elisaydis Mesa y Mailen Hernández, Museo Fuerte Matachín, Baracoa.

12:05 – 12:20 **La Ermita de Nuestra Señora del Buen Viaje. Propuesta para su restauración**. Reynaldo Mendoza. Equipo Técnico de Monumentos, Remedios.

12:20 -12:50 **Panel “Cementerio Cristóbal Colón: un museo al aire libre”**. Luis Martín, Teresita Aloy y Laritza Céspedes. Grupo de Museología y Gestión del Patrimonio de la Necrópolis Cristóbal Colón.

12:50 – 1:05 **Necrópolis de Colón, acciones para su conservación**. Irena Martínez y Amalia Rojas. Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.

1:05 – 2:30 Almuerzo

2:30 – 2:45 **Condiciones de conservación de las obras**. Deborah González y Heidi Martínez, Gabinete de Restauración y Conservación, Laboratorio de Biología, Oficina del Historiador de La Habana.

2:45 – 3:00 **Los protocolos de conservación como acción indispensable para la sostenibilidad de la colección de Títeres en El Arca**. Humberto Sánchez Rivero. El Arca, Teatro Museo de Títeres, Oficina del Historiador de La Habana.

3:00 – 3:15 **Tesoros paleontológicos en la arquitectura de La Habana Vieja**. Jorge Isaac Mengana y Alina Gutiérrez. Museo Casa Humboldt, Oficina del Historiador de La Habana.

3:15 – 3:30 **Aproximaciones al patrimonio musical prehispánico.** Pablo Suárez y Adriana de la Nuez. Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana.

3:30 – 3:45 **Factoría Habana: por la sensibilidad artística contemporánea.** Yudinela Ortega. Factoría Habana, Oficina del Historiador de La Habana.

3:45 – 4:00 Debate

Palabras de clausura y entrega de certificados.