

NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO

EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL
COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

Programa temático **Agentes No Estatales y Autoridades Locales**
en el Desarrollo - Acciones en CUBA



COLEGIO UNIVERSITARIO
SAN GERÓNIMO
DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

El Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, de conjunto con el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, convoca al posgrado ***El ensayo como herramienta de investigación artística***, dentro de las actividades formativas previstas para la Maestría en Gestión del Patrimonio Histórico-Documental de la Música (I Edición).

Este curso será impartido a manera de seminario-taller por el Dr. Juan Hugo Barreiro Lastra, profesor a tiempo completo del Departamento de Música (División de Arquitectura, Arte y Diseño) de la Universidad de Guanajuato, México. Asimismo, equivale a **1 crédito** académico y se impartirá del **7 al 11 de marzo de 2016**, en el horario de 2:00 a 4:30 pm. Las clases tendrán lugar en el **Aula Pablo Hernández Balaguer**, del mismo plantel universitario. Las temáticas centrales versarán sobre:

- Utilidad, reglas imprescindibles y carácter científico de un ensayo.
- El objeto, objetivo y las delimitaciones espacial y temporal.
- El ensayo en sus cuatro elementos básicos: Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Bibliografía.
- La portada con elementos básicos.

Los candidatos deberán poseer un título de **nivel superior**, prioritariamente egresados de la Facultad de Música de la Universidad de las Artes ISA, de

Socios en la ejecución



Esta acción es cofinanciada
por la **Unión Europea**



NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO

EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL
COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

Programa temático **Agentes No Estatales y Autoridades Locales**
en el Desarrollo - Acciones en CUBA

Educación Musical de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, o de otras carreras afines al campo de las humanidades y ciencias sociales, así como profesores de las Escuelas de Música de todo el país.

Los interesados deberán realizar la solicitud de inscripción mediante correo electrónico a patrimoniomusical@sangeronimo.ohc.cu antes del 4 de marzo de 2016 con el asunto: POSGRADOS 2016 o al teléfono 7869-7262 ext. 26206.

Es imprescindible aportar los siguientes datos:

- Nombre y Apellidos.
- Dirección particular y teléfono.
- Número de carné de identidad.
- Curriculum Vitae actualizado.

Este curso se inserta dentro del proyecto ***Nuestro patrimonio, nuestro futuro - el fomento de la enseñanza del patrimonio musical como vector de cambio social***, subvencionado por la Comisión Europea y gestionado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, OIKOS y la Universidad de Valladolid. En este también participan la Baltisches Orgel Centrum, Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg de Alemania, Luthiers sans Frontières de Bélgica y la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba.

Socios en la ejecución



Esta acción es cofinanciada
por la **Unión Europea**

