

NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO

EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL
COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

Programa temático Agentes No Estatales y Autoridades Locales
en el Desarrollo - Acciones en CUBA



COLEGIO UNIVERSITARIO
SAN GERÓNIMO
DE LA HABANA
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

CONVOCA un curso-taller de construcción y reparación de instrumentos de la familia del violín destinado a 7 aprendices pertenecientes a ciudades patrimoniales de la Red de Oficinas del Historiador y el Conservador. Los seleccionados deberán pertenecer a las ciudades de Baracoa, Santiago de Cuba, Bayamo, Camagüey, Sancti Spiritus, Trinidad, Cienfuegos y Remedios previa entrevista y análisis de los curriculum.

El curso será impartido durante los meses de **abril (13-19) / junio (1-14) / septiembre (14-27) y noviembre (9-15) de 2015** y tendrá una matrícula de 7 capacidades. Para los aprendices seleccionados entre los candidatos propuestos por las Oficinas del Historiador y el Conservador de las correspondientes ciudades patrimoniales, se valorará la posibilidad de otorgar becas de alojamiento.

Este curso tendrá como modalidad docente el programa de la Escuela Taller Melchor Gaspar de Jovellanos para el oficio de Obrero Calificado en Reparación de Instrumentos Musicales de Cuerda y se inserta en el proyecto *Nuestro patrimonio, nuestro futuro-el fomento de la enseñanza del patrimonio musical como vector de cambio social*, subvencionado por la Comisión Europea y gestionado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, OIKOS y la Universidad de Valladolid, en el que también participan el Baltisches Orgel Centrum, la Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg de Alemania, Luthiers sans Frontières de Bélgica y la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba.

Al finalizar el curso, que será impartido en la Escuela Taller Melchor Gaspar de Jovellanos, se emitirá un certificado acreditativo. El mismo incluye las siguientes temáticas:

- Introducción a la lutheria: partes del instrumento, materiales y accesorios, características generales.
- Principales herramientas utilizadas en la lutheria: manejo, afilado.
- Reparaciones generales: rajaduras, colas utilizadas.

Socios en la ejecución



Esta acción es cofinanciada
por la Unión Europea



NUESTRO PATRIMONIO, NUESTRO FUTURO

EL FOMENTO DE LA ENSEÑANZA DEL PATRIMONIO MUSICAL
COMO VECTOR DE CAMBIO SOCIAL

Programa temático Agentes No Estatales y Autoridades Locales
en el Desarrollo - Acciones en CUBA

- Montaje de un instrumento: colocación de alma y puente, confección de un diapason, elaboración de cejillas, ajuste de clavijas.
- El arco: materiales, reparaciones menores, encerado.

Requisitos:

- ✓ Tener nivel medio superior.
- ✓ Edad comprendida entre 18 y 30 años.
- ✓ Poseer conocimientos musicales.
- ✓ Demostrar dominio de las manualidades (manejo de herramientas).
- ✓ Contar con la disponibilidad y total apoyo de su institución para la asistencia al curso durante el tiempo dispuesto para el mismo.

Las personas e instituciones interesadas en realizar la solicitud de inscripción de sus candidatos –en el caso de ser propuesto por la última– deberán comunicarlo a través del correo electrónico patrimoniomusical@sangeronimo.ohc.cu con el asunto: *CURSO - TALLER DE CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE CUERDAS* o llamar al teléfono 8697262 ext. 26204. Es imprescindible aportar los siguientes datos:

- Nombres y apellidos
- Dirección particular y teléfono
- Correo electrónico
- Número de carné de identidad
- Institución a la que pertenece (en el caso que corresponda)
- Profesión
- Curriculum vitae

LA FECHA TOPE DE SOLICITUD ES EL 31 DE MARZO DE 2015

Socios en la ejecución



Esta acción es cofinanciada
por la Unión Europea

